

## Die Sinne

### Sinnestäuschungen in der Mediation

Die Fehleranfälligkeit unserer Sinneswahrnehmung wurde bereits im Skript beschrieben. Hier ein paar anschauliche und beeindruckende Spiele mit der Wahrnehmungsfähigkeit und der Vorstellungskraft.

#### Aufgabenstellung

Es geht um die Frage, ob Sie Sinnestäuschungen erlegen sind und wie Sie mit Ihren Sinnen umgehen.



#### Reflexion

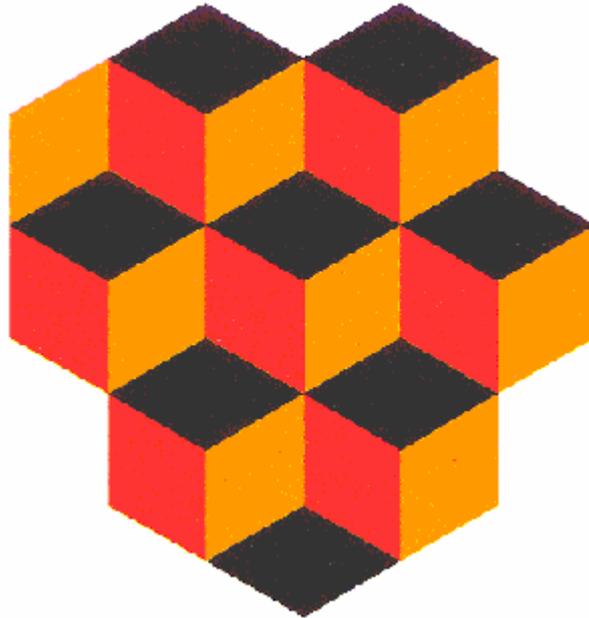
Erkennen Sie die Bedeutung dieser Übung für die Mediation?

#### Beispiel 1: Ehefrau und Schwiegermutter



Was sehen Sie?

## Beispiel 1: Der Würfel



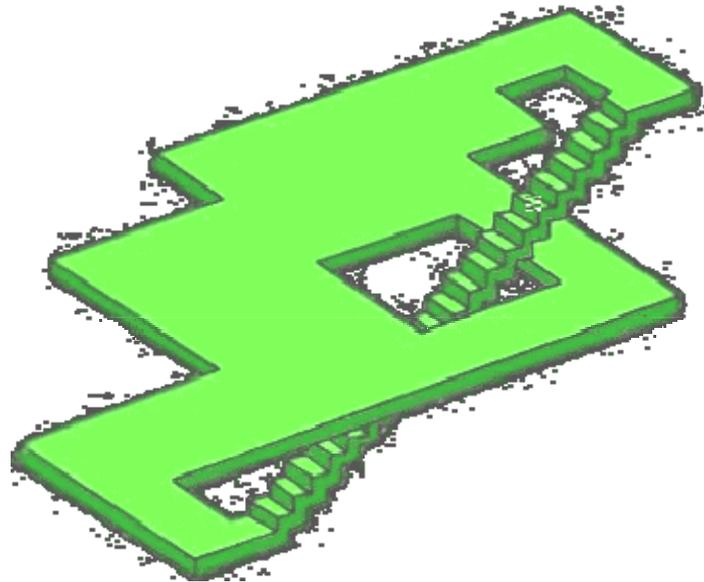
Sehen Sie hier sechs oder sieben Würfel?

## Beispiel 3: Der schwarze Reiter



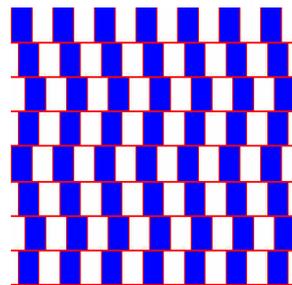
Ja, wohin reitet er denn? Reitet er zum Betrachter hin oder vom Betrachter weg.

## Beispiel 4: Treppenhaus



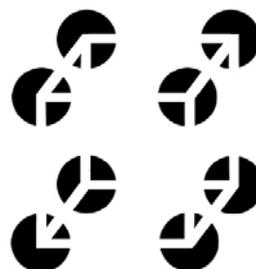
In welchen Stock führt die Treppe?

## Beispiel 5: Linien



Sind die Linien parallel?

## Beispiel 6: Punkte



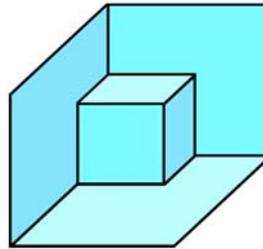
# 4/2

Arbeitsbogen zur Ausbildung Mediation und integrierte Mediation  
4-2 Die Sinne.doc, © Win-Management GmbH  
Der Arbeitsbogen bezieht sich auf den Lernabschnitt 4 des Curriculums  
Bearbeitungsstand:31.12.2006 12:38, Seite 4 von 6

---

Sind die Punkte miteinander verbunden?

## Beispiel 7: Räume



Wieviel Räume sehen Sie?

## Lösungen

### Beispiel 1: Ehefrau und Schwiegermutter

Sie sehen eine junge Dame? Richtig! Sie sehen eine sehr alte Dame? Auch richtig! Die Zeichnung von W.E.Hill aus dem Jahre 1915 wurde in der Fachliteratur unter dem Titel "Ehefrau und Schwiegermutter" bekannt. Falls Sie nur eine Dame erkennen sollten: Das Kinn des Mädchens ist gleichzeitig die Nase der Frau!

### Beispiel 1: Der Würfel

Beides ist möglich. Betrachtet man die schwarzen Flächen als Oberseite, ergeben sich sechs Würfel. Als Unterseite betrachtet ergeben sich sieben!

### Beispiel 3: Der schwarze Reiter

Beide Richtungen!

### Beispiel 4: Treppenhaus

Unmöglich

### Beispiel 5: Linien

Ja, sie sind parallel

### Beispiel 6: Punkte

Nein, die Punkte sind nicht miteinander verbunden. Eine gedachte Linie ergibt jedoch einen Würfel.

### Beispiel 7: Räume

Der kleine Würfel ist einmal innerhalb und einmal außerhalb des großen Würfels

## **Reflexion:**

Es geht darum, die Möglichkeiten zu erkennen, sich nicht von (ersten) Eindrücken festhalten zu lassen. Der Mediator muss die Mehrsichtigkeit der Dinge begreifen und vermitteln können.